

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Зуринский детский сад общеразвивающего вида № 2

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
№1 от « 30 » августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
Зуринского детского сада
общеразвивающего вида № 2
№78 от « 02 » сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
« Маленькие актёры »
Художественной направленности
возраст: 6 - 7 лет
срок реализации: 2024 – 2025 год

Составитель:
Шкляева Е. Г. воспитатель
подготовительной группы МБДОУ
Зуринский детский сад № 2

Зура, 2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие актёры» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31. 07. 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Министерства образования и науки УР от 20.03.2018 № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28. 09. 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Направленность: художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Маленькие актёры».

Занятия в театральном объединении помогают привить устойчивый интерес к литературе, развивать умственные способности, речь, способствуют координации движения, развивают творческие способности и воображение.

Цель программы: Формирование творческой личности ребенка средствами театральной деятельности.

Задачи:

1. Сформировать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения, правильную артикуляцию, интонационную выразительность речи.
2. Развить навыки действий с воображаемыми предметами, умение согласовывать свои действия с другими детьми, желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги в соответствии с сюжетом инсценировки.
3. Привить интерес детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве,

театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет основную образовательную программу по художественному, познавательному и речевому развитию.

Программа включает ознакомление с театральной культурой, её историей, театральной терминологией, театральных профессиях.

Приобщение детей к театральной культуре, обогащение их театрального опыта: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для воспитанников подготовительной к школе группы, 6 – 7 лет. Наполняемость групп 8 - 11 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Воспитанники получают общее понятие о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. Развита навыки работы с воображаемыми предметами, умения согласовывать свои действия с другими детьми.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие актёры» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: беседы, практические занятия, самостоятельная работа, выступления перед сверстниками и детьми младших групп, родителями и сотрудниками, на праздниках.

Условия, формы и технологии реализации программы «Маленькие актёры» учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение воспитанников;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей воспитанника, формирование его личности и возраст воспитанника. Индивидуальный подход помогает отстающему воспитаннику наиболее

успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для воспитанников, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положению по применению дистанционных образовательных технологий возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия в социальной сети «В Контакте».

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю (36 часов в год).

Формы контроля: тестирование, наблюдение, беседы, участие в спектаклях, праздниках, родительских собраниях.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие навыков действий с воображаемыми предметами.

Предметные:

- приобщение детей к театральной культуре, обогащение их театрального опыта;
- получение знаний о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- активно включаться в различные формы коллективного творчества.

Личностные:

- формирование коллективной работы над замыслом будущего спектакля, обмен информацией, планирование различных видов художественно-творческой деятельности;
- понимать мотивации учения;
- стремление к совершенствованию;
- исполнять песни, выполнять игровые движения, элементы пляски, подражательные движения.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный зал, компьютер, музыкальная колонка;
- оборудование (костюмы, атрибуты, декорации, музыкальное сопровождение).

Информационно-методическое обеспечение:

- база кружка (лучшие костюмы, атрибуты, декорации);
- специализированная литература, художественная литература с иллюстрациями;
- музыкальные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: Шкляева Е. Г. воспитатель детского сада, высшее образование, СЗД.

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего	теори я	практи ка	
1.	Вводное занятие. Инструктажи. Диагностика театрализованной деятельности детей	2	1	1	Обучающие занятия. Мониторинг.
2.	«Осенняя ярмарка»	6	1	5	Обучающие занятия. Осенний праздник.
3.	« Сказка моего народа»	4	1	3	Обучающие занятия. Праздник День народного единства.
4.	« Народные забавы»	4	1	3	Обучающие занятия. Зимние игры и забавы.
5.	« Зимние посиделки»	3	1	2	Обучающие занятия. Рождественские Колядки
6.	«Сказка которая учит»	5	1	4	Обучающие занятия.
7.	« Добрая сказка моего народа»	6	1	5	Обучающие занятия. Фестиваль театрализованных постановок
8.	« Весенние посиделки»	5	1	4	Обучающие занятия.
9.	Диагностика театрализованной деятельности детей.	1	0	1	Мониторинг
	Итого:	36	8	28	

Содержание программы 1 года обучения

1. Наименование раздела: Вводное занятие.

Теоретическая часть: Знакомство детей с правилами поведения в общественных местах (ЦСДК, Театр) Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий).

Практическое задание: Рисунки. Тесты

Формы контроля: Обучающие занятия. Мониторинг.

2. Наименование раздела: « Осенняя ярмарка»

Теоретическая часть: Знакомство с различными видами театров, театральными терминами: «Театр», «Актёр», «Аншлаг», «Бутафория» «Декорация». Виды театров: пальчиковый, настольный, театр масок.

Практические занятия: Беседа «Что такое театр?». Рассматривание альбома по теме «Театр», «Театральные профессии». Инсценирование удмуртской народной сказки с использованием театра масок «Мышь и воробей».

Формы контроля: Обучающие занятия. Участие в сказке и на Осеннем празднике.

3. Наименование раздела: «Сказка моего народа»

Теоретическая часть: Знакомство с удмуртской сказкой «Вумурт и человек с верёвкой». Беседа по её содержанию. Обсуждение образа героев сказки.

Практические занятия: Работа над передачей музыкального образа героев сказки. Изготовление декораций к сказке.

Формы контроля: Обучающие занятия. Участие в празднике День народного единства.

4. Наименование раздела: «Народные забавы»

Теоретическая часть: Знакомство детей с обычаями и традиция удмуртского народа в народных играх и забавах.

Практические занятия: Упражнения в развитии дикции и снятие зажимов. Распределение ролей в народной забаве. Прослушивание и разучивание Колядок.

Формы контроля: Обучающие занятия. Участие в новогоднем празднике.

5. Наименование раздела: «Зимние посиделки»

Теоретическая часть: Совершенствовать умение выразительно двигаться под удмуртскую музыку, ощущая её ритмичность и плавность звучания.

Формировать у детей исполнительские умения петь частушки.

Практические занятия: Разучивание муз-ритм движения «удмуртской пляски». Выразительное исполнение частушек. Подготовка к празднику «Зимние посиделки».

Форма контроля: Обучающие занятия. Участие в Рождественских Колядках.

6. Наименование раздела: «Сказка которая учит...»

Теоретическая часть: Создать сказочную атмосферу с помощью настольного и кукольного театра по персонажам героев удмуртской мифологии.

Практические занятия: Чтение «Мифы и легенды Удмуртского народа». Рассматривание иллюстраций героев удмуртской мифологии. Обсуждение образа героев. Инсценировка героев.

Форма контроля: Обучающие занятия. Участие в показе сказки с использованием кукольного или настольного театра.

7. Наименование раздела: «Добрая сказка моего народа».

Теоретическая часть: Совершенствовать умение передавать образ героев сказки через музыку, народные игры и танцевальные движения.

Практические занятия: Работа над музыкальным образом героев сказки, над индивидуальными ролями. Разучивание танцевальных движений к сказке.

Изготовление декораций.

Форма контроля: Обучающие занятия. Участие в спектакле сказки.

8. Наименование раздела: «Весенние посиделки»

Теоретическая часть: Познакомить с героями удмуртской мифологии (Обыда и Вукузе) в ходе игрового мероприятия. Обсуждение образа героев. Инсценировка героев.

Практические занятия: Пантомимические и интонационные упражнения «Образ героя», разучивание муз-рим движений, изготовление атрибутов и декорации к сказке.

Форма контроля: Обучающие занятия. Участие в Фестивале театрализованных постановок.

9. Наименование раздела: Диагностика театрализованной деятельности детей.

Теоретическая часть: Беседа.

Практические занятия: Тесты.

Форма контроля: Мониторинг.

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметные:

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции;
- развитие навыков действий с воображаемыми предметами.

Предметные:

- приобщение детей к театральной культуре, обогащение их театрального опыта;
- получение знаний о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- активно включаться в различные формы коллективного творчества.

Личностные:

- формирование коллективной работы над замыслом будущего спектакля, обмен информацией, планирование различные видов художественно-творческой деятельности;
- понимать мотивации учения;
- стремление к совершенствованию;
- исполнять песни, выполнять игровые движения, элементы пляски, подражательные движения.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Инструктажи.	Лекция	Словесные, наглядные	Картинки, плакаты	Ноутбук	Обучающие занятия. Мониторинг.
2.	Осенняя ярмарка	Беседа, игры, обучающие занятия.	Словесные, наглядные, практические, игровые	Альбомы, Картинки, Атрибуты, Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия. Осенний праздник.
3.	Сказка моего народа	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Атрибуты Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия. Праздник День народного единства.
4.	Игры моего народа	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Атрибуты, Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия. Зимние игры и забавы.
5.	Зимние посиделки	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Атрибуты, Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия. Рождественские Колядки
6.	Сказка которая учит	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Картинки, Атрибуты, Настольный или кукольный театр. Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия.
7.	Добрая сказка моего народа	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Картинки, Атрибуты, Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия. Фестиваль театрализованных постановок

8.	Весенние посиделки	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Картинки, Атрибуты, Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия.
9.	Диагностика	Наблюдение	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Мониторинг

Календарный график на 36 часов.

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь			
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
9-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-28
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3			8					12				16			

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
8-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-12	13-19	20-26	27-30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19			23				27				32					36			

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

Контрольно – измерительные материалы

Тест № 1

1. Взрослых нет дома. Услышав звонок в дверь, вы:

- 1) без промедления распахнёте дверь;
- 2) спросите, кто там, посмотрите в дверной глазок и откроете только когда убедитесь, что пришедший вам хорошо знаком;
- 3) спросите, кто там, и откроете дверь.

2. Поднимаясь в лифте до нужного вам этажа, вы:

- 1) спокойно едете, стараясь находиться в самом безопасном месте – в середине лифта;
- 2) не теряя времени, тренируетесь в прыжках в высоту;
- 3) репетируете акробатические номера.

3. Взрослых дома нет. Вы почувствовали запах горелой резины или пластика. Что надо сделать?

- 1) собрать и отбросить оборванные шнуры;
- 2) отключить электроприборы, выдернуть штепсель из розеток, оборванные шнуры отбросить деревянной или пластмассовой палкой;
- 3) с целью отключения электроприборов подергать их за шнуры.

4. Взрослых дома нет. Вы почувствовали запах газа. Что надо сделать?

- 1) перекрыть газ, проветрить помещение, не пользоваться никакими электроприборами, покинуть помещение;
- 2) перейти в соседнюю комнату и плотно прикрыть дверь;
- 3) срочно позвонить родителям.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 1;
- 3 – 2;
- 4 – 1.

Тест № 2

1. У тебя сильно разболелась голова. Обычно мама дает в таких случаях таблетку аспирина. Можно ли выпить сразу 5 таблеток, чтобы боль прошла быстрее?

- 1) да;
- 2) ни в коем случае.

2. Вы случайно разбили градусник. Ртуть растеклась по полу. Что делать?

- 1) подмести пол веником;
- 2) проветрить помещение, собрать ртуть с помощью резиновой груши и вызвать спасателей по телефону 01;
- 3) ничего не делать, ведь ртуть не видно.

3. Что следует сделать, если на кожу попал сок ядовитого растения (дифинбахии, молочая, стефанутиса ...):

- 1) смыть сок растения теплой водой с мылом;
- 2) ничего не делать – высохнет;
- 3) промокнуть место попадания сока салфеткой.

4. Во время прогулки вы увидели большую собаку, рядом с которой нет хозяина. Собака проявляет агрессивность, хочет напасть. Ваши действия:

- 1) повернетесь к собаке лицом, глядя на неё, постараетесь уйти, не делая резких движений;
- 2) немедленно броситесь наутек;
- 3) будете размахивать руками и громко кричать о помощи.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 2;
- 3 – 1;
- 4 – 1.

Тест № 3

1. Что надо сделать, когда произошел пожар?

- 1) Открыть окно;
- 2) Сообщить в пожарную часть по тел. 101 или 01;
- 3) Продолжить игру.

2. Выбери предмет, который пригодится при тушении пожара.

- 1) Ножницы;
- 2) Огнетушитель;
- 3) Игрушки.

3. Что может привести к пожару?

- 1) Игра со спичками;
- 2) Игра в песочнике;
- 3) Игры с игрушками.

4. Какой предмет может привести к пожару?

- 1) Инструменты;
- 2) Игрушки;
- 3) Зажигалка.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 2;
- 3 – 1;
- 4 – 3.

Тест № 4

1. Как называются правила для водителей и пешеходов?

- 1) Дорожная азбука;

- 2) Этикет водителей и пешеходов;
- 3) Правила дорожного движения;
- 4) Законы для дороги.

2. На какие части делится дорога?

- 1) Проезжая часть, пешеходный переход, тротуар;
- 2) Проезжая часть, тротуар, велосипедная дорожка;
- 3) Место стоянки, проезжая часть, тротуар.

3. Для чего нужен светофор?

- 1) Для украшения улиц;
- 2) Регулирует дорожное движение;
- 3) Для освещения улиц;
- 4) Указывает, что рядом находится больница.

4. Как называют людей идущих по улице?

- 1) Водители;
- 2) Пассажиры;
- 3) Пешеходы и пассажиры;
- 4) Пешеходы.

5. Где разрешается ходить пешеходу?

- 1) По дороге;
- 2) По проезжей части;
- 3) По клумбам;
- 4) По тротуару.

6. На какой свет светофора пешеходы переходят проезжую часть?

- 1) Красный;
- 2) Черный;
- 3) Зеленый;
- 4) Желтый.

7. Кто не является пассажирским транспортом?

- 1) Автобус;
- 2) Троллейбус;
- 3) Такси;
- 4) Трактор.

Ответы:

- 1 – 3;
- 2 – 2;
- 3 – 2;
- 4 – 4;
- 5 – 4;
- 6 – 3;
- 7 – 4.

2. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

Средний уровень – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

Низкий уровень – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие.

Высокий уровень – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

Средний уровень – 2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

Низкий уровень – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности

Высокий уровень (55- 66 баллов).

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (44 - 54 баллов).

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа. С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

Низкий уровень (22 - 43 баллов).

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие актёры» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом воспитанников и родительской общественностью.

Работа с коллективом воспитанников:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов).

Календарный план воспитательной работы.

Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1. « Мои добрые поступки»- тематическая беседа . 2. « Я и моя семья» - беседа 3. «Капля жизни» - акция. 4 «День знаний» - развлечение. 5 Акция «Тому, кто важен и любим» (изготовление поздравительных открыток работникам дошкольного образования, подготовка концертной программы) 6 Удмуртские народные сказки (знакомство)	Воспитывать дружеские взаимоотношения, и уважения к другим, желание прийти на помощь взрослым и сверстникам. Воспитание ценностного отношения в семье. Формирование гражданской позиции по вопросам терроризма. Расширять представления о праздниках, школе. Показать детям общественную значимость праздника Способствовать проявлению познавательного интереса к народным сказкам.	Сентябрь	Акция «Капля жизни»
1. « Спешите делать добро» - тематическая беседа. 2. « Лапа помощи» ко дню защиты животных - акция. 3. «Как я дома помогаю» -дидактическая игра. 4. Акция «От сердца к сердцу» ко Дню пожилого человека, ко Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (изготовление подарков, подготовка концертной программы)	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать заботливое отношение к меньшим нашим братьям – животным. Формировать представления о домашних обязанностях в семье . Воспитывать желание оказывать помощь людям. Воспитание заботы о людях старшего поколения, уважительного отношения к людям труда.	Октябрь	Акция «От сердца к сердцу»

5. Акция «Лапа помощи» ко дню защиты животных (оказание помощи фонду помощи животных кормом) 6.« В гостях у Лопшо Педунь» - презентация героев удмуртских сказок.	Формировать бережное отношение к животным, ответственности, милосердия. Воспитывать любознательность, желание делиться своими успехами.		
1. «В единстве наша сила»- конкурс – выставка. 2. Беседа « День удмуртского языка» 3. Праздник ко Дню народного Единства. 4. « Почта добрых сердец» (раздача открыток пожеланий) (13 ноября) – акция 5. « Добрые слова для мамы» (создание видеопрезентации с поздравлениями для мам) - акция	Воспитание любви к родному краю. Развитие творческих способностей. Воспитание любви и интереса к истории и культуре удмуртского народа Воспитывать чувство гордости за свой народ. Воспитывать в нравственные качества детей (доброту, взаимопомощь, отзывчивость). Воспитывать уважение и любовь к самому близкому человеку в семье .	Ноябрь	Акция « Почта добрых сердец» Акция « Добрые слова для мамы»
1. «О зиме» –беседа. 2. « Почему бывают драки?»- тематическая беседа 3. «С Новым годом!» (развешивание поздравительных стенгазет) – акция 4. « Культура и быт родного края» - экскурсия в музейный уголок.	Закреплять знания о признаках зимы. Воспитывать привычку достойно вести себя в различной ситуации. Привлечение детей к изготовлению новогодней стенгазеты ; Воспитывать любознательность, желание делиться своими знаниями и впечатлениями.	Декабрь	Акция «С Новым годом!»
1. «Каким должен быть друг»- тематическая беседа. 2. «Птичья столовая» (подкормка птиц) – акция	Воспитывать уважение, терпение и дружелюбие по отношению к своим товарищам, учить исправлять свои ошибки, просить прощения в конфликтных ситуациях. Воспитывать бережное и заботливое отношение к зимующим птицам	Январь	

3. «Зима и зимние забавы» - беседа 4. «На печи лежим, сказку слушаем» - чтение на примере знакомых удмуртских сказок видеть добро, зло, отличать правду и вымысел.	Закрепить знания детей о зимних забавах и зимнем времени года. Прививать любовь к устному народному творчеству.		
1. «Широкая Масленица»- тематическая беседа . 2. «Правда – неправда»- тематическая беседа 3. «И слово благодарности скажу тебе, солдат!» (письма участникам СВО) – акция 4. В.М. Васнецов «Три богатыря» - рассматривание картины.	Воспитывать интерес и любовь к народной культуре, продолжать знакомство с календарно-обрядовым праздником «Масленица» Помочь детям понять, что любая неправда всегда раскрывается. Создать условия для эмоционально-приподнятого настроения и желания помогать другим. Познакомить с русскими народными героями, защитниками.	Февраль	Акция «И слово благодарности скажу тебе, солдат!»
1. «Бережливость»- тематическая беседа. 2. «Наши добрые дела» (15 марта) – акция. 3. «Удмуртская современная одежда» - оформление альбома	Учить детей бережно и аккуратно относиться к вещам и ценить труд тех, кто сделал эту вещь, кто купил её, заработав деньги. Мотивирование детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо людей и животных. Создать условия для оформления альбома	Март	
1. «Великий праздник – Пасха» - презентация 2. «Щедрость и жадность» -тематическая беседа 3. «Профессии моих родителей» - рассматривание фотографий родителей	Знакомить с народным обрядовым праздником Пасхой, её обычаями, традициями; воспитывать уважение к народным традициям. Воспитывать понимание, что жадным быть плохо, а щедрым хорошо. Познакомить детей с разнообразием профессий родителей и важности труда в	Апрель	

4. «Мой любимый город Удмуртии» - рассказы детей.	любой профессиональной деятельности, привлечь родителей к профессиональной ориентации детей. Воспитывать любознательность и желание делиться своими знаниями и впечатлениями.		
1. « Ступеньки доброты» - чтение и обсуждение на основе содержания народных сказок. 2. « Я живу в Удмуртии» - тематическая беседа 3. « День Победы» - тематическая беседа	Формировать у детей представление о справедливости, смелости, скромности и доброте, воспитывать отрицательное отношение к негативным качествам: лжи, хитрости, трусости, жестокости. Формировать уважительное отношение к другим народам, проживающих с нами рядом, их культуре и традициям. Углублять знания о Российской армии, познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества, развивать память, творческое воображение.	Май	

Список литературы для педагога

1. Антипина А. Е. Театральная деятельность в детском саду. М. Творческий центр, 2009 г.
2. Брызгалова А. К. Театрально-игровая деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольного образования – Мн.: Юнипресс, 2006 г.
3. Доронова Т. Н. Играем в театр. Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М. Просвещение, 2005 г.
4. Маханёва М. Д. Театральные занятия в детском саду. М., 2005 г.
5. Мигунова Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду – Великий Новгород, 2006 г.

Список литературы для учащихся

6. Петрова Т. И., Сергеева Е. П., Петрова Е. С. Театральные игры в детском саду. М., 2000 г.

Интернет – ресурсы

7. vk.com/children_songs;
8. vk.com/zakrujilsya – horovod;
9. vk.com/doshkolnic.ru;
10. vk.com/дошколёнок: Обучение и воспитание;
11. [vk.com/ «сундучок»](http://vk.com/«сундучок») для воспитателей, родителей и детей;
12. [vk.com/ музыкальный руководитель](http://vk.com/музыкальный_руководитель) в детском саду;
13. [vk.com/ музыкальный сундучок](http://vk.com/музыкальный_сундучок);
14. [vk.com/ театр в детском саду](http://vk.com/театр_в_детском_саду);
15. maam

