

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Зуринский детский сад общеразвивающего вида №2

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

№ 1 от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказом заведующего МБДОУ

Зуринского детского сада

общеразвивающего вида №2

№78 от «02 » сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный сундучок»

Направленность: художественная

возраст: 4-5 лет

срок реализации: 2024-2025 год

Составитель:

Стрелкова Татьяна Александровна

воспитатель средней старшей группы

МБДОУ Зуринский д/с №2

Зура, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816.

Направленность: художественная.

Актуальность программы «Театральный сундучок» обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических и коммуникативных качеств личности человека. Театр становится способом самовыражения, средством снятия психологического напряжения. В процессе репетиций детьми приобретаются навыки публичного поведения, взаимодействия друг с другом, решения характерологических конфликтов, развивается творчество и воображение, речь и ее интонационная выразительность. И очень правильно познакомить детей с театральным творчеством именно в дошкольном возрасте, когда формируются самые важные понятия ребёнка о любви и дружбе, о добре и зле, о том «что такое хорошо и что такое плохо».

Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами воспитанников и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к развитию художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральный сундучок». Занятия помогают детям развивать артистические способности, познать мир, выразить свое отношение к добру и злу, познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенность в себе, проявлять творчество во всех видах театрализованной деятельности.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Обучить детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).

2. Сформировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных персонажей.

3. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Отличительные особенности программы.

Программа дополняет основную образовательную программу по познавательному, художественно – эстетическому, речевому развитию. Программа составлена с учетом реализации по образовательным областям: «Социализация», «Коммуникация», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Здоровье». Отличительными особенностями программы являются её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для воспитанников средней старшей группы, возраст воспитанников 4-5 лет. Наполняемость групп – 8 – 20 человек. Программа реализуется на базе МБДОУ Зуринского детского сада общеразвивающего вида № 2.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	Будут созданы оптимальные условия для раскрытия творческих способностей детей. Развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии). Развитие личностных качеств, эмоционального восприятия художественных произведений.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный сундучок» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: коммуникативная, чтение, игровая, продуктивная. Условия, формы и технологии реализации программы «Театральный сундучок» учитывают возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение воспитанников;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности и возраст воспитанников. Индивидуальный подход помогает отстающему

воспитаннику наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для детей, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положению по применению дистанционных образовательных технологий возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия в социальной сети «ВКонтакте».

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля: беседа, тестирование, наблюдение, педагогическая диагностика.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные

- развитие познавательных и творческих способностей, эмоциональной сферы детей в процессе совместной театрализованной деятельности;
- развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Личностные

- развитие коммуникативных способностей ребенка, распознавание эмоциональных переживаний и состояния окружающих;
- овладение активной речью со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- демонстрация положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики.

Предметные

- умение использовать коммуникативные навыки общения со взрослыми и сверстниками;
- умение прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ориентирование в пространстве, равномерное размещение на сценической площадке;
- понимать и точно отражать причинно -следственные отношения между событиями окружающей жизни.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации воспитанников к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение. Реализация программы дополнительного образования осуществляется в музыкальном зале ДОУ.

- Развивающие игры;
- художественная литература;

- картотека по дыхательной гимнастике, пальчиковые игры;
- иллюстрации к сказкам и художественным произведениям;
- ноутбук;
- музыкальная колонка.

Информационно-методическое обеспечение:

- специализированная литература, иллюстрации, таблицы;
- звуковые (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение:

Стрелкова Татьяна Александровна воспитатель средней старшей группы,
образование среднее профессиональное «Дошкольное образование»

Учебный план 1 года обучения

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Водное занятие	1	1	-	тестирование
2	«Волшебный мир театра»	3	1	2	Беседы упражнения
3	Музыка осени	4	2	2	беседы упражнения
4	«В гостях у сказки»	4	1	3	беседы упражнения
5	«Сказка»	4	2	2	беседа упражнения
6	«Мы с театром дружим!»	4	2	2	беседа упражнения
7	«Если с другом вышел в путь»	4	1	3	беседа упражнения
8	«Страна воображения»	4	2	2	беседа упражнения
9	«Играем в театр»	4	2	2	беседа наблюдение
10	«По следам сказок»	4	1	3	Беседа наблюдение
	Итого:	36	15	21	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводная часть.

Теоретическая часть:

Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий; ТБ детей и подростков при работе с колющими, режущими приспособлениями; ПДД).

Практическое задание: мониторинг. Поход выходного дня.

Формы контроля: тестирование.

2. «Волшебный мир театра»

Теоретическая часть:

Беседа «Введение в искусство», «Виды театров», «Театральные профессии», «Как вести себя в театре»

Практические занятия:

Упражнение: игры на знакомство, игры «Ай-да я!», «Ходьба с изменениями», сюжетно – ролевая игра «Кем я работаю?», «Театр», театральные этюды «Войди в образ», «Профессионалы», чтение сказки «Воробей и мышь».

Формы контроля: беседа, игровые упражнения, наблюдение.

3. «Музыка осени»

Теоретическая часть:

Беседа: «Варежковый театр», «Мимика», «Сила голоса»

Практические занятия:

Упражнение: инсценировка сказки «Три топора», скороговорки; игра «Теремок»; «Перебежки»; загадки, артикуляционная гимнастика; пальчиковые игры; игра «Эхо», «Найди и исправь ошибку», «Угадай интонации».

Формы контроля: беседа, игровые упражнения, наблюдение

4. «Сказка»

Теоретическая часть:

Беседа: «Пальчиковый театр», «Пантомима», «Знакомство с конусным настольным театром»

Практические занятия:

Упражнение: чтение и инсценировка сказки «Лапти – самоходы», артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»; этюд «Старый гриб»; пальчиковые игры, скороговорки.

5. «Мы с театром дружим!»

Теоретическая часть:

Беседа: «Кукольный театр», «Мимика и жесты», «Рисуем театр»

Практические занятия:

Упражнение: инсценировка сказки «Котофей Иванович», артикуляционная гимнастика; игра «Прекрасный цветок», пальчиковые игры; игра «Медведь и елка».

Формы контроля: беседа, игровые упражнения, наблюдение

6. «Если с другом вышел в путь»

Теоретическая часть:

Беседа: «Театральные игры», «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я», «Игры с бабушкой Забавушкой», «Волшебный сундучок»

Практические занятия:

Упражнение: Просмотр спектакля «Лопшо Педунь», артикуляционная гимнастика; «Что изменилось?», «Поймай хлопок», «Внимательные звери», «Угадай что я делаю», игра «Изобрази героя». Отгадывание загадок.

Формы контроля: беседа, игровые упражнения, наблюдение

7. «Страна воображения»

Теоретическая часть:

Беседа: «Кто в доме главный», чтение удмуртской сказки, «Сценическая пластика»

Практические занятия:

Упражнение: Инсценировка сказки (инсценировка сказки по ролям), артикуляционная гимнастика; игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»; этюд «Гадкий утенок»

Формы контроля: беседа, игровые упражнения, наблюдение

8. «Играем в театр»

Теоретическая часть:

Беседа: «Сын рыбака и Вумурт», «Легенда об Италмас», «На пруду»

Практические занятия:

Упражнение: Артикуляционная гимнастика; этюд на расслабление мышц «Штанга»; игра «Волк и овцы»; скороговорки; пальчиковые игры.

Формы контроля: беседа, игровые упражнения, наблюдение

9. «По следам сказок»

Теоретическая часть:

Беседа: «Инсценировка шуток-малюток», постановка сказки «Раз, два, дружно!»

Практические занятия:

Упражнение: Артикуляционная гимнастика; пальчиковые игры, разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций. Инсценировка сказки

Формы контроля: беседа, игровые упражнения, наблюдение

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметные

- развитие познавательных и творческих способностей, эмоциональной сферы детей в процессе совместной театрализованной деятельности;
- развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Личностные

- развитие коммуникативных способностей ребенка, распознавание эмоциональных переживаний и состояния окружающих;
- овладение активной речью со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;

- демонстрация положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики.

Предметные

- умение использовать коммуникативные навыки общения со взрослыми и сверстниками;
- умение прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ориентирование в пространстве, равномерное размещение на сценической площадке.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Водное занятие	групповая беседа	словесный	Картинки, плакаты		тестирование
2	«Волшебный мир театра»	групповая	словесный наглядный	Иллюстрации Художественна литература	ноутбук	беседы
3	Музыка осени	групповая индивидуальная	наглядный практический словесный	иллюстрации художественная литература	музыкальная колонка Ноутбук	беседы игровые упражнения
4	«В гостях у сказки»	групповая индивидуальная	наглядный практический словесный	иллюстрации, художественная литература	музыкальная колонка ноутбук	беседы игровые упражнения наблюдение
5	Сказка	групповая индивидуальная	наглядный практический словесный	иллюстрации, художественная литература	музыкальная колонка ноутбук	Наблюдение Беседа Игровые упражнения
6	Мы с театром дружим!	групповая индивидуальная	наглядный практический словесный	иллюстрации, художественная литература	музыкальная колонка ноутбук	Наблюдение Беседа Игровые упражнения
7	Если с другом вышел в путь	групповая индивидуальная	наглядный практический словесный	иллюстрации, художественная литература	музыкальная колонка ноутбук	Наблюдение Беседа Игровые упражнения
8	Страна воображения	групповая индивидуальная	наглядный практический словесный	иллюстрации, художественная литература	музыкальная колонка ноутбук	Наблюдение Беседа Игровые

						упражнения
9	«Играем в театр»	групповая индивидуальная	наглядный практический словесный	иллюстрации, художественная литература,	музыкальная колонка ноутбук	Наблюдение Беседа Игровые упражнения
10	По следам сказок	групповая	практический	иллюстрации художественная литература	музыкальная колонка ноутбук	Наблюдение Беседа Игровые упражнения

Календарный график на 36 часов

Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
2 -9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	ПА
4				8				12				16				

Январь				Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
	7-13	14-20	21-27	28-3	4-10	11-17	18-24	25-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 ИА
20				24				28				32					36			

Контрольно – измерительные материалы

Тест № 1

1. **Взрослых нет дома. Услышав звонок в дверь, вы:**
 - 1) без промедления распахнёте дверь;
 - 2) спросите, кто там, посмотрите в дверной глазок и откроете только когда убедитесь, что пришедший вам хорошо знаком;
 - 3) спросите, кто там, и откроете дверь.
2. **Поднимаясь в лифте до нужного вам этажа, вы:**
 - 1) спокойно едете, стараясь находиться в самом безопасном месте – в середине лифта;
 - 2) не теряя времени, тренируетесь в прыжках в высоту;
 - 3) репетируете акробатические номера.
3. **Взрослых дома нет. Вы почувствовали запах горелой резины или пластика. Что надо сделать?**
 - 1) собрать и отбросить оборванные шнуры;
 - 2) отключить электроприборы, выдернуть штепсель из розеток, оборванные шнуры отбросить деревянной или пластмассовой палкой;
 - 3) с целью отключения электроприборов подергать их за шнуры.
4. **Взрослых дома нет. Вы почувствовали запах газа. Что надо сделать?**
 - 1) перекрыть газ, проветрить помещение, не пользоваться никакими электроприборами, покинуть помещение;
 - 2) перейти в соседнюю комнату и плотно прикрыть дверь;
 - 3) срочно позвонить родителям.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 1;
- 3 – 2;
- 4 – 1.

Тест № 2

1. **У тебя сильно разболелась голова. Обычно мама дает в таких случаях таблетку аспирина. Можно ли выпить сразу 5 таблеток, чтобы боль прошла быстрее?**
 - 1) да;
 - 2) ни в коем случае.
2. **Вы случайно разбили градусник. Ртуть растеклась по полу. Что делать?**
 - 1) подмести пол веником;
 - 2) проветрить помещение, собрать ртуть с помощью резиновой груши и вызвать спасателей по телефону 01;
 - 3) ничего не делать, ведь ртуть не видно.
3. **Что следует сделать, если на кожу попал сок ядовитого растения (дифинбахии, молочая, стефанутиса ...):**
 - 1) смыть сок растения теплой водой с мылом;

- 2) ничего не делать – высохнет;
- 3) промокнуть место попадания сока салфеткой.
4. **Во время прогулки вы увидели большую собаку, рядом с которой нет хозяина. Собака проявляет агрессивность, хочет напасть. Ваши действия:**

- 1) повернетесь к собаке лицом, глядя на неё, постараетесь уйти, не делая резких движений;
- 2) немедленно броситесь наутек;
- 3) будете размахивать руками и громко кричать о помощи.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 2;
- 3 – 1;
- 4 – 1.

Тест № 3

1. **Что надо сделать, когда произошёл пожар?**
 - 1) Открыть окно;
 - 2) Сообщить в пожарную часть по тел. 101 или 01;
 - 3) Продолжить игру.
2. **Выбери предмет, который пригодится при тушении пожара.**
 - 1) Ножницы;
 - 2) Огнетушитель;
 - 3) Игрушки.
3. **Что может привести к пожару?**
 - 1) Игра со спичками;
 - 2) Игра в песочнике;
 - 3) Игры с игрушками.
4. **Какой предмет может привести к пожару?**
 - 1) Инструменты;
 - 2) Игрушки;
 - 3) Зажигалка.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 2;
- 3 – 1;
- 4 – 3.

Тест № 4

1. **Как называются правила для водителей и пешеходов?**
 - 1) Дорожная азбука;
 - 2) Этикет водителей и пешеходов;
 - 3) Правила дорожного движения;
 - 4) Законы для дороги.
2. **На какие части делится дорога?**

- 1) Проезжая часть, пешеходный переход, тротуар;
- 2) Проезжая часть, тротуар, велосипедная дорожка;
- 3) Место стоянки, проезжая часть, тротуар.

3. Для чего нужен светофор?

- 1) Для украшения улиц;
- 2) Регулирует дорожное движение;
- 3) Для освещения улиц;
- 4) Указывает, что рядом находится больница.

4. Как называют людей идущих по улице?

- 1) Водители;
- 2) Пассажиры;
- 3) Пешеходы и пассажиры;
- 4) Пешеходы.

5. Где разрешается ходить пешеходу?

- 1) По дороге;
- 2) По проезжей части;
- 3) По клумбам;
- 4) По тротуару.

6. На какой свет светофора пешеходы переходят проезжую часть?

- 1) Красный;
- 2) Черный;
- 3) Зеленый;
- 4) Желтый.

7. Кто не является пассажирским транспортом?

- 1) Автобус;
- 2) Троллейбус;
- 3) Такси;
- 4) Трактор.

Ответы:

- 1 – 3;
- 2 – 2;
- 3 – 2;
- 4 – 4;
- 5 – 4;
- 6 – 3;
- 7 – 4.

№	Показатель	месяц		
		Х	II	V
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности			
2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния			
3	Умение запомнить и повторить заданные позы			
4	Умение имитировать поведение животных			
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений			
6	Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе			
7	Умение произносить фразу с разными интонациями			
8	Умение строить простейший диалог			
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку			
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат			

Основной метод: педагогическое наблюдение

Основные обозначения:

Показатель не сформирован - 0

Показатель находится в стадии становления - 1

Показатель сформирован не полностью -2

Показатель сформирован – 3

На основании мониторинга уровня развития творческих способностей каждого ребенка в процессе театрализованных занятий педагогом делаются определенные педагогические выводы с целью дальнейшего совершенствования процесса взаимодействия и корректировки усилий педагога для достижения наиболее качественных результатов работы по всестороннему развитию личности каждого ребенка.

Педагогические выводы

№	Фамилия, имя ребенка	Описание динамики развития личностного роста
1		
2		
3		

Макет игрового занятия «Покажи, как ты умеешь» проводится на второй неделе октября

№	показатель	задание	оценка
1	Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	«Подними ладошку»: если ты согласен, подними зеленую ладошку, если не согласен, подними красную ладошку. 1. Я люблю смотреть и слушать сказки. 2. Мне хочется побыть в роли любимого сказочного героя. 3. Я смогу изобразить этого сказочного героя (каждому ребенку предлагается картинка со сказочным персонажем).	

2	Умение изобразить основные эмоциональные состояния	1. «Зайку бросила хозяйка...» (покажи, как испугался зайчик, когда остался один) 2. «Тише, Танечка, не плачь...» (покажи, как расстроилась Таня, когда мячик упал в речку) 3. «Мишка рассердился и ногою «топ»...» (покажи, как рассердился мишка)	
3	Умение запомнить и повторить заданные позы	Педагог показывает позу, которую ребенок должен повторить как можно точнее (спит, читает книгу, срывает яблоко, думает, рисует и т.п.)	
4	Умение имитировать поведение животных	Задания: 1. Покажи, как кошка умывается. 2. Покажи, как курочка клюет зернышки. 3. Покажи, как бычок бодается. 4. Покажи, как петушок кукарекает. 5. Покажи, как собака охраняет дом.	
5	Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений	• Выполнять упражнение «Заборчик» (сжать верхние и нижние зубы ровно, удерживать 5с) • Выполнять упражнение «Слоник» (вытянуть губы трубочкой, зубы сжать, удерживать 5-7с) • Выполнять упражнение «Чистим зубы» • Выполнять упражнение «Больной пальчик» (дуть между верхней губой и широким плоским языком, лежащим на нижней губе); • Выполнять упражнение «Свечка» (задувать воображаемую свечу тремя короткими выдохами)	
6	Знание 3-4 скороговорок, умение произносить их в разном темпе	1. Коси коса, пока роса, роса долой и мы домой. 2. Бык-тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа. 3. Уж бежал кривой дорожкой, ни одной не топал ножкой, он бы топнул, да не мог, потому что был без ног. 4. Белый снег. Белый мел. Белый сахар тоже бел. А вот белка не бела, белой даже не была.	
7	Умение произносить фразу с разными интонациями	Произнеси радостно фразу «Ура, мама пришла!» Произнеси грустно фразу «У меня сломалась машинка...» Произнеси сердито фразу «Шарик, домой!» Произнеси испуганно «Ой, что это?»	
8	Умение строить простейший диалог	Работа в парах: • Попросить у друга машинку (куклу); • Попросить у мамы купить что-то в магазине; • Попросить бабушку почитать любимую книгу; • Попросить папу пойти в зоопарк; • Попросить старшую сестру включить мультик.	

9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	• На основе драматизации сказки «Колобок» придумать новых героев, которые могли встретиться Колобку; придумать другой финал; • На основе сказку «Курочка Ряба» придумать другое развитие сюжета; • На основе драматизации сказки «Теремок» придумать альтернативное развитие истории.	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Выполнить задание: • Собрать разбросанные по залу кубики в корзину, каждый может взять только один (два, три) кубик; • Построить из мягких модулей дом, каждый может использовать только одну деталь.	
8	Умение строить простейший диалог	Мини-драматизация с использованием характерных особенностей персонажей (киска-хозяйка): • Где ты была сегодня, киска? • У королевы, у английской. • А что видала при дворе? • Видала мышку на ковре... Мини-инсценировки на основе потешек и поговорок: • Я медведя поймал! • Так веди сюда. • Да он не идет... • Так сам иди! • Да он меня не пускает! Составление диалога на заданную тему: «Что ты будешь делать сегодня вечером?» «Как уговорить маму не есть кашу» «Почему я люблю мультфильмы»	
9	Умение придумать новое развитие сюжета, ввести новых героев в сказку	• По предложенным сюжетным картинкам придумать историю, развить сюжет, используя диалог и описание места действия. • По предложенному началу истории придумать ее продолжение и финал.	
10	Умение действовать согласованно, работать на общий результат	Игровое упражнение «Стульчик-дром»: каждый участник берет детский стульчик и выполняет с ним задания педагога: - сесть в круг; построить автобус; построить змейку; сесть парами; сесть тройками; построить линию и встать за стулья; выстроить вдоль стены; выстроить по диагонали зала	

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный сундучок» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;

– воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
1	Тематическая беседа «Мой дом- моя семья»	формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях	сентябрь	
2	Выставка рисунков «Вот и лето пролетело!»	создать условия для художественного творчества детей, пробуждать стремление выразить себя в изобразительном творчестве	сентябрь	
3	Тематическая беседа «Что такое дружба»	Способствовать формированию у детей понятий «друг», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.)	Октябрь	
4	Фотовыставка «Край, в котором я живу»	воспитания у детей чувства любви к своей малой родине и гордости за нее.	Октябрь	Мероприятие с участием родителей
5	Развлечение ко Дню народного единства «Мы в Удмуртии живём»	продолжать формировать чувства дружбы и взаимопомощи как основе братских отношений между всеми людьми, населяющими нашу страну.	Ноябрь	
6	«Знаешь ли ты сказки»- литературная викторина по сказкам	способствовать обогащению лексического словаря детей; совершенствовать связную речь детей; учить различать волшебные сказки, знать их главных героев, уметь узнавать сказку по отрывку	Декабрь	
7	Акция «Блокадная ласточка»	сохранение исторической памяти о подвиге жителей блокадного Ленинграда в	Январь	

		молодёжной среде, популяризация Дней воинской славы России, героических и трагических событий Великой Отечественной войны.		
8	Выставка рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать!»	Формирование уважительного отношения к отечественной истории и культуре, самовыражения через творчество.	Февраль	
9	«Игрушки прошлых лет» рассматривание иллюстраций	познакомить детей с историей страны на примере игрушек прошлых лет; показать игрушки пап и мам и сравнить их с современными игрушками; воспитывать интерес и бережное отношение к игрушкам	Февраль	
10	Рассматривание картин «Что такое искусство»	дать понятия воспитанникам о том, что такое искусство; развивать у воспитанников эмоционально-эстетические чувства, воображение.	Апрель	
11	Акция «Бессмертный полк»	Воспитание чувства патриотизма и ответственности за свою Родину; формирование общности интересов воспитанников и их семей.	Май	Мероприятие с участием родителей

Список литературы для педагога

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
3. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
4. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2001.
5. Дерягина Л.Б. «Театрализованная деятельность», СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.

