

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Зуринский детский сад общеразвивающего вида № 2

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
№ 1 от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
Зуринский детский сад № 2
№ 73 от «01» сентября 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Карамельки»
Художественной направленности
возраст: 6 - 7 лет
срок реализации: 2023 – 2024 год

Составители:
Никитина И. А. воспитатель старшей
подготовительной группы МБДОУ
Зуринский детский сад № 2

Зура, 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карамельки» разработана в соответствии с Дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами, разрабатываемыми в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача 28.09.2020 г №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Письмом от 18 ноября 2015 г № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ от 23.08.2017 г №816; Устава МБДОУ Зуринского детского сада общеразвивающего вида № 2; Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в МБДОУ Зуринский детский сад общеразвивающего вида № 2.

Направленность: художественная.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала танцевального искусства то, что доступно детям 6-7 лет. Также причинами создания этой программы явились высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а также запрос родителей.

В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Карамельки».

Занятия танцевального кружка помогают привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и

красоту, выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства, способствуют координации движения, развивают творческие способности и воображение.

Цель программы: Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Задачи: Обучить детей танцевальным движениям. Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями, пластику, культуру движения, их выразительность, умение ориентироваться в пространстве, правильную постановку корпуса, рук, ног, головы. Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности. Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. Развивать творческие способности детей, музыкальный слух и чувство ритма, воображение, фантазию.

Отличительные особенности программы

Совместное творчество педагога и детей в процессе постановки танцевальных композиций (педагог предлагает идею танца, сюжет, детали и движения придумываются совместно), что способствует повышению творческой инициативы у детей. Сюжетное содержание танцев позволяет более полно творчески самореализоваться.

Адресат программы. Программа рассчитана на один год обучения и рекомендуется для занятий с детьми от 6 до 7 лет. Наполняемость групп 12 - 20 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Стартовый	1 год	На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, ассоциативное мышление, побуждая к творчеству, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения.

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карамельки» рассчитана на 1 год обучения 36 часов.

Формы организации образовательного процесса: Очные, групповые. Виды деятельности: беседы, практические занятия, самостоятельная работа, выступления перед родителями, сотрудниками, жителями села, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы

«Карамельки» учитывает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение воспитанников;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей воспитанника, формирование его личности и возраст воспитанника. Индивидуальный подход помогает отстающему воспитаннику наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для воспитанников, чей уровень подготовки превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Согласно Положению по применению дистанционных образовательных технологий возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия в социальной сети «ВКонтакте».

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 1 раз в неделю по 1 академическому часу (36 часов в год).

Формы контроля: тестирование, наблюдение, беседы, участие в концертных программах в ЦСДК, праздниках.

Ожидаемые образовательные результаты.

Метапредметные:

- Сформировано умение слышать музыку, понимать её характер, настроение, передача этого в движении.
- Сформирована правильная осанка, постановка головы, рук, ног.
- Воспитанник умеет ориентироваться в пространстве.
- Пополнен запас танцевальных движений.
- Танцевальные движения пластичные и выразительные.

Предметные:

- Ребёнок общительный, активный и самостоятельный.
- Формируется общая культура личности дошкольника, способность его ориентироваться в современном обществе.

- С помощью радостной атмосферы занятий сформированы нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Личностные:

- Повышаются творческие способности дошкольника.
- Достаточно развит музыкальный слух и чувство ритма.
- Становится богаче фантазия и воображение.

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальный зал, компьютер, музыкальная колонка;
- оборудование (костюмы, атрибуты, декорации, музыкальное сопровождение).

Информационно-методическое обеспечение:

- база кружка (лучшие костюмы, атрибуты, декорации);
- музыкальные (аудио и видео) методические материалы.

Кадровое обеспечение: Никитина И. А. воспитатель детского сада, высшее образование, СЗД.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	2	1	1	Обучающие занятия. Мониторинг.
2.	«Осень разноцветная» Совершенствование хороводного шага, различных притопов. Ориентировка в пространстве. Перестроение из одной фигуры в другую.	6	1	5	Обучающие занятия. Осенний праздник. Выступление в ЦСДК.
3.	«Дружные ребята». Ознакомление с перестроениями и движениями польки: выставление ноги вперёд на пятку или носок, прыжки с выбрасыванием ноги вперёд, боковой галоп. Использование мимики и жестов. Понятие линия танца.	4	1	3	Обучающие занятия. Праздник ко дню Матери. Выступление в ЦСДК.
4.	«Новый год стучится в двери». Взаимодействие в парах и	4	1	3	Обучающее занятие. Новогодний

	координация движений. Понятие «рисунок танца». Ознакомление с движениями «пружинка», «ковырялочка»				праздник.
5.	«Русская зима». Музыкальный образ в музыке. Сюжетный танец с использованием знакомых движений.	3	1	2	Обучающие занятия.
6.	«Праздник папы и мамы». Изобразительность движений. Использование танцевальных движений с предметами.	5	1	4	Обучающие занятия. Праздник на 23 февраля и 8 марта.
7.	«Здравствуй, Весна». Динамические оттенки в музыке. Передача рисунка разными способами.	6	1	5	Обучающие занятия. Праздник ко дню танца. Выступление в ЦСДК.
8.	«Мы выросли». Ознакомление с вальсовыми движениями.	5	1	4	Обучающие занятия. Выпускной бал. Выступление в ЦСДК.
9.	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.	1	0	1	Мониторинг.
	итого	36	8	28	

Содержание программы 1 года обучения

1. Наименование раздела: Вводное занятие

Теоретическая часть: Знакомство детей с правилами и манерой поведения, с формой одежды и прической, с отношениями между мальчиками и девочками. Просмотр видеоматериала выступлений детских танцевальных коллективов. Проведения инструктажей (ПБ; по противодействию терроризму и действиям в экстренных ситуациях; ОТ при проведении массовых мероприятий).

Практические занятия: Рисунки, тесты.

Форма контроля: обучающие занятия, мониторинг.

2. Наименование раздела: «Осень разноцветная».

Теоретическая часть: Беседа «Что за танец хоровод». Просмотр видеоматериалов.

Практические занятия: Совершенствование хороводного шага, притопов. Перестроение из одной фигуры в другую. Музыкальная игра «Плетень». Разучивание танца «Осенний хоровод».

Форма контроля: Обучающие занятия, выступления на осеннем празднике, в ЦСДК.

3. Наименование раздела: «Дружные ребята».

Теоретическая часть: Знакомство с танцем полька, с её движениями. Знакомство с понятием линия танца.

Практические занятия: Перестроения во время танца, разучивание движений польки: выставление ноги вперёд на пятку или носок, прыжки с выбрасыванием ноги вперёд, боковой галоп. Разучивание танца полька.

Форма контроля: обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.

4. Наименование раздела: «Новый год стучится в двери».

Теоретическая часть: Знакомство с понятием рисунок танца, с движениями «пружинка», «ковырялочка».

Практические занятия: Разучивание танца в парах.

Форма контроля: обучающие занятия, выступления на новогоднем празднике.

5. Наименование раздела: «Русская зима».

Теоретическая часть: Знакомство с музыкальным образом в музыке.

Практические занятия: Разучивание сюжетного танца о зиме.

Форма контроля: обучающие занятия.

6. Наименование раздела: «Праздник папы и мамы».

Теоретическая часть: Знакомство с изобразительностью движений.

Практические занятия: Разучивание танца со шляпами.

Форма контроля: обучающие занятия, выступления на праздниках к 23 февраля, 8 марта, в ЦСДК

7. Наименование раздела: «Здравствуй, Весна».

Теоретическая часть: Знакомство с динамическими оттенками в музыке.

Практические занятия: Разучивание танца к празднику.

Форма контроля: обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.

8. Наименование раздела: «Мы выросли».

Теоретическая часть: Знакомство с танцем вальс.

Практические занятия: Разучивание вальса.

Форма контроля: обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.

9. Наименование раздела: Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.

Теоретическая часть:

Практические занятия:

Форма контроля: Мониторинг.

Образовательные результаты 1 года обучения

Метапредметные:

- Сформировано умение слышать музыку, понимать её характер, настроение, передача этого в движении.
- Сформирована правильная осанка, постановка головы, рук, ног.
- Воспитанник умеет ориентироваться в пространстве.
- Пополнен запас танцевальных движений.
- Танцевальные движения пластичные и выразительные.

Предметные:

- Ребёнок общительный, активный и самостоятельный.
- Формируется общая культура личности дошкольника, способность его ориентироваться в современном обществе.
- С помощью радостной атмосферы занятий сформированы нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

Личностные:

- Повышаются творческие способности дошкольника.
- Достаточно развит музыкальный слух и чувство ритма.
- Становится богаче фантазия и воображение.

Методическое обеспечение 1 года обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Вводное занятие. Инструктажи	Лекция	Словесные, наглядные	Картинки, плакаты	Ноутбук	Тестирование
2	Осень разноцветная	Беседа, игры, обучающие занятия.	Словесные, наглядные, практические, игровые	Видеофильм, музыкальное сопровождение	Музыкальная колонка	Обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.
3	Дружные ребята	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение.	Музыкальная колонка	Обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.
4	Новый год стучится в двери	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение.	Музыкальная колонка	Обучающие занятия, выступления на празднике.
5	Русская зима	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение.	Музыкальная колонка	Обучающие занятия
6	Праздник папы и мамы	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение.	Музыкальная колонка	Обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.
7	Здравствуй, весна!	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение.	Музыкальная колонка	Обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.
8	Мы выросли	Беседа, игры, обучающие занятия	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение.	Музыкальная колонка	Обучающие занятия, выступления на празднике, в ЦСДК.
9	Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей	Наблюдение	Словесные, наглядные, практические, игровые	Музыкальное сопровождение.	Музыкальная колонка	Мониторинг.

Календарный график на 36 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь							
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4
4-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3			8					12				16			

Январь			Февраль				Март				Апрель					Май			
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты					Недели \ даты			
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
8-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-6	7-13	14-20	21-27
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19			23				27				32					36			

Контрольно – измерительные материалы

Тест № 1

1. Взрослых нет дома. Услышав звонок в дверь, вы:

- 1) без промедления распахнёте дверь;
- 2) спросите, кто там, посмотрите в дверной глазок и откроете только когда убедитесь, что пришедший вам хорошо знаком;
- 3) спросите, кто там, и откроете дверь.

2. Поднимаясь в лифте до нужного вам этажа, вы:

- 1) спокойно едете, стараясь находиться в самом безопасном месте – в середине лифта;
- 2) не теряя времени, тренируетесь в прыжках в высоту;
- 3) репетируете акробатические номера.

3. Взрослых дома нет. Вы почувствовали запах горелой резины или пластика. Что надо сделать?

- 1) собрать и отбросить оборванные шнуры;
- 2) отключить электроприборы, выдернуть штепсель из розеток, оборванные шнуры отбросить деревянной или пластмассовой палкой;
- 3) с целью отключения электроприборов подергать их за шнуры.

4. Взрослых дома нет. Вы почувствовали запах газа. Что надо сделать?

- 1) перекрыть газ, проветрить помещение, не пользоваться никакими электроприборами, покинуть помещение;
- 2) перейти в соседнюю комнату и плотно прикрыть дверь;
- 3) срочно позвонить родителям.

Ответы:

1 – 2;

2 – 1;

3 – 2;

4 – 1.

Тест № 2

1. У тебя сильно разболелась голова. Обычно мама дает в таких случаях таблетку аспирина. Можно ли выпить сразу 5 таблеток, чтобы боль прошла быстрее?

- 1) да;
- 2) ни в коем случае.

2. Вы случайно разбили градусник. Ртуть растеклась по полу. Что делать?

- 1) подмести пол веником;
- 2) проветрить помещение, собрать ртуть с помощью резиновой груши и вызвать спасателей по телефону 01;
- 3) ничего не делать, ведь ртуть не видно.

3. Что следует сделать, если на кожу попал сок ядовитого растения (дифинбахии, молочая, стефанутиса ...):

- 1) смыть сок растения теплой водой с мылом;
- 2) ничего не делать – высохнет;
- 3) промокнуть место попадания сока салфеткой.

4. Во время прогулки вы увидели большую собаку, рядом с которой нет хозяина. Собака проявляет агрессивность, хочет напасть. Ваши действия:

- 1) повернетесь к собаке лицом, глядя на неё, постараетесь уйти, не делая резких движений;
- 2) немедленно броситесь наутек;
- 3) будете размахивать руками и громко кричать о помощи.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 2;
- 3 – 1;
- 4 – 1.

Тест № 3

1. Что надо сделать, когда произошел пожар?

- 1) Открыть окно;
- 2) Сообщить в пожарную часть по тел. 101 или 01;
- 3) Продолжить игру.

2. Выбери предмет, который пригодится при тушении пожара.

- 1) Ножницы;
- 2) Огнетушитель;
- 3) Игрушки.

3. Что может привести к пожару?

- 1) Игра со спичками;
- 2) Игра в песочнике;
- 3) Игры с игрушками.

4. Какой предмет может привести к пожару?

- 1) Инструменты;
- 2) Игрушки;
- 3) Зажигалка.

Ответы:

- 1 – 2;
- 2 – 2;
- 3 – 1;
- 4 – 3.

Тест № 4

1. Как называются правила для водителей и пешеходов?

- 1) Дорожная азбука;

- 2) Этикет водителей и пешеходов;
- 3) Правила дорожного движения;
- 4) Законы для дороги.

2. На какие части делится дорога?

- 1) Проезжая часть, пешеходный переход, тротуар;
- 2) Проезжая часть, тротуар, велосипедная дорожка;
- 3) Место стоянки, проезжая часть, тротуар.

3. Для чего нужен светофор?

- 1) Для украшения улиц;
- 2) Регулирует дорожное движение;
- 3) Для освещения улиц;
- 4) Указывает, что рядом находится больница.

4. Как называют людей идущих по улице?

- 1) Водители;
- 2) Пассажиры;
- 3) Пешеходы и пассажиры;
- 4) Пешеходы.

5. Где разрешается ходить пешеходу?

- 1) По дороге;
- 2) По проезжей части;
- 3) По клумбам;
- 4) По тротуару.

6. На какой свет светофора пешеходы переходят проезжую часть?

- 1) Красный;
- 2) Черный;
- 3) Зеленый;
- 4) Желтый.

7. Кто не является пассажирским транспортом?

- 1) Автобус;
- 2) Троллейбус;
- 3) Такси;
- 4) Трактор.

Ответы:

- 1 – 3;
- 2 – 2;
- 3 – 2;
- 4 – 4;
- 5 – 4;
- 6 – 3;
- 7 – 4.

2. Методика выявления уровня музыкально-ритмического развития (разработана на основе методик А.Н. Зиминной и А.И. Бурениной).

Цель: выявление уровня развития чувства ритма.

Проведение: наблюдение за детьми в процессе выполнения специально подобранных заданий.

Старший дошкольный возраст.

Критерии уровня развития чувства ритма:

1. Движение.

- передача в движении характера знакомого музыкального произведения (3-х частная форма):

высокий – ребёнок самостоятельно, чётко производит смену движений, движения соответствуют характеру музыки;

средний – производит смену движений с запаздыванием (по показу других детей), движения соответствуют характеру музыки;

низкий – смену движений производит с запаздыванием, движения не соответствуют характеру музыки.

- передача в движении характера незнакомого музыкального произведения (фрагмента) после предварительного прослушивания:

высокий – движения соответствуют характеру музыки, эмоциональное выполнение движений;

средний - движения соответствуют характеру музыки, но недостаточная эмоциональность при выполнении движений;

низкий – движения не соответствуют музыке, отсутствие эмоций при движении.

- соответствие ритма движений ритму музыки:

высокий – чёткое выполнение движений;

средний – выполнение движений с ошибками;

низкий – движение выполняется не ритмично.

- координация движений и внимание («ритмическое эхо со звучащими жестами»):

высокий – ребёнок выполняет все движения без ошибок;

средний – допускает 1-2 ошибки;

низкий – не справляется с заданием.

2. Воспроизведение ритма.

-воспроизведение ритма знакомой песни под своё пение:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок знакомой песни;

средний – воспроизводит ритм песни с 1-2 ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

- воспроизведение ритма мелодии, сыгранной педагогом на инструменте:

высокий – ребёнок точно воспроизводит ритмической рисунок мелодии;

средний – воспроизводит ритм песни с ошибками;

низкий – неверно воспроизводит ритм песни.

-воспроизведение ритма песни шагами:

высокий – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте и по залу;

средний – верно воспроизводит ритм песни шагами на месте;

низкий – допускает много ошибок или не справляется с заданием.

-воспроизведение ритмических рисунков в хлопках или на ударных инструментах («ритмическое эхо»):

высокий – ребёнок воспроизводит ритмический рисунок без ошибок;

средний – допускает 2-3 ошибки;

низкий – не верно воспроизводит ритмический рисунок.

3. Творчество.

-сочинение ритмических рисунков:

высокий – ребёнок сам сочиняет и оригинальные ритмически рисунки;

средний – использует стандартные ритмические рисунки;

низкий – не справляется с заданием.

-танцевальное:

высокий – ребёнок чувствует характер музыки, ритм, передаёт это в движении; самостоятельно использует знакомые движения или придумывает свои; движения выразительны;

средний – чувствует общий ритм музыки, повторяет движения за другими, движения соответствуют характеру музыки;

низкий – не чувствует характер музыки, движения не соответствуют музыке.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Карамельки» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом воспитанников и родительской общественностью.

Работа с коллективом воспитанников:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

- формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей, тематических и концертных мероприятий, походов в течение года);
- публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов)

3. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов)

Календарный план воспитательной работы

Мероприятия	Цели, задачи	Сроки проведения	Примечание
-------------	--------------	------------------	------------

1. «Что летом родится - зимой пригодится» - беседа о лете. 2. «Правила поведения дошкольников» - рассматривание альбома. 3. «Капля жизни» - акция. 4. «День знаний» - развлечение. 5. Акция «От всего сердца» (изготовление поздравительных открыток работникам дошкольного образования, подготовка концертной программы)	Закрепление знаний детей о лете, о сборе урожая. Ознакомление с правилами поведения. Формирование гражданской позиции по вопросам терроризма. Показать детям общественную значимость праздника	Сентябрь	Акция «Капля жизни»
1. «Синичкин день» - рассказ о празднике 2. «Наши добрые дела» (ко дню защиты животных) – акция. 3. «Волшебное слово» - беседа. 4. Акция «Неразлучные друзья взрослые и дети» ко Дню пожилого человека, ко Дню работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (изготовление подарков, подготовка концертной программы) 5.Акция «Наши добрые дела» ко дню защиты животных (изготовление памяток о защите животных и вручением жителям села)	Воспитание любви к братьям нашим меньшим. Закрепить знание волшебных слов, их значение. Воспитание заботы о людях старшего поколения, уважительного отношения к людям труда. Формировать бережное отношение к животным, ответственности, милосердия.	Октябрь	

1. «И для меня бы не было России, без маленькой Удмуртии моей» - конкурс – выставка. 2. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» –экскурсия в музей 3. «Добро и зло» – этическая беседа 4.Праздник ко Дню народного Единства. 5. Акция «Осторожно, гололёд!» (вручение буклетов прохожим) 6.Акция «Поздравление с днём матери» (вручение поздравительных открыток женщинам, работающим на предприятиях вблизи детского сада)	Воспитание любви к родному краю. Развитие творческих способностей. Воспитание любви к родному краю, интереса к традициям удмуртов. Формировать знания о плохих и хороших поступках. Воспитание любви к родному краю, к своей малой Родине. Напомнить о правилах личной безопасности в гололёд. Поддержать традиции бережного отношения к женщине.	Ноябрь	
1.«О зиме» –беседа. 2. «Щедрость и жадность»- этическая беседа 3. «Берегите, ёлочку!» (вручение буклетов прохожим) - акция 4. «День волонтера в России» - беседа	Закреплять знания о признаках зимы. Формировать знания о человеческих качествах. Развитие экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе. Познакомить с праздником, создать позитивный настрой на волонтерскую деятельность.	Декабрь	
1. «Зимние узоры» – знакомство с творчеством Вологодских кружевниц 2. «Правда и ложь» -	Познакомить с вологодским кружевом. Развитие интереса к кружевному искусству.	Январь	

этическая беседа 3. «Твои поступки и чувства других» 4. «Что я знаю о кормушках для птиц» - рассказы детей. 5.«Птичья столовая» (подкормка птиц) - акция	Формировать представления о правде и лжи. Воспитание дружеских взаимоотношений. Воспитание бережного отношения к птицам.		
1. «На героя и слава бежит» - рассказ о русских богатырях. 2.«Зависть» - этическая беседа. 3. «Мы вместе!» (изготовление поздравительных открыток для солдат СВО) -акция 5. « Мой папа и я за безопасные дороги» - конкурс- выставка рисунков на тему ПДД	Развитие интереса к истории России. Ознакомление с русскими богатырями. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Приобщение детей к созданию поздравительной открытки для бойца – участника СВО. Воспитание любви к близким людям. Развитие творческих способностей. Закрепление ПДД.	Февраль	
1. «Сердце матери лучше солнца греет» -этическая беседа о маме 2. «Послушание» - этическая беседа. 3. «Помогите перелётным птицам» (изготовление и развешивание скворечников совместно с родителями) - акция 5. Фестиваль детских	Воспитание любви к близким людям. Формирование нравственных качеств личности. Воспитание бережного отношения к птицам.	Март	Акция «Помоги перелётным птицам»

театрализованных представлений. 6. «Письма любви» (поздравления для мам ко дню 8 марта) - акция	Развивать творческие способности. Воспитывать эстетические чувства. Формировать ценностное отношение к близким людям.		
1. «Шутки шутить- людей смешить» – беседа о народном юморе 2.«Трудолюбие» – этическая беседа 3. «Цветочный остров» – уход за растениями 4.«Трудовой десант» (уборка около обелиска)- акция. 5.»День Земли» - беседа.	Формирование чувства такта и правильного восприятия юмора. Воспитывать уважение к труду людей. Развитие интереса к участию в совместному труду. Развивать желание помогать взрослым, воспитывать уважение к памятникам. Развивать экологическую культуру.	Апрель	
1. «Человек без Родины, что соловей без песни» - беседа о прошлом родного края и героях – земляках. 2.«Спасибо деду за победу» (участие в концертной программе на 9 мая) - акция 3. «Милосердие» – этическая беседа 4. «Папа, мама, я – здоровая семья»- рассказы детей 5.Ко дню семьи (15 мая)- развлечение.	Воспитание уважения к ветеранам войны, к их подвигу. Сохранение памяти о подвиге наших предков в годы войны. Воспитание нравственных качеств. Воспитание любви к своей семье.	Май	

6. «Салют Победы»- выставка рисунков	Развитие интереса к участию в совместной выставке детей и родителей.		
7.«Мама, папа и я, счастливые мгновения» - выставка рисунков.			

Список литературы для педагога

- 1.Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006.
- 2.Скрипниченко«Чудо-ритмика»/ программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет, Соликамск, 2010.
- 3.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей/ программа по ритмике для дошкольников Санкт-Петербург 2006.
4. Буренина А. И. Ритмическая мозаика / программа по ритмической пластике для детей. Санкт – Петербург, 2000.
- 5.Программа по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» под ред. А.И.Буренина СПб., - 2000г.
- 6.Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2003г.
- 7.И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
- 8.С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина « Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет». Москва. « Просвещение»1983г
- 9.Васильева Т.К. Секрет танца – СПб., - 1997
- 10.Слуцкая С. Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2006г.
- 11.Интернет – ресурсы:
 1. vk. com/children_songs;
 2. vk. com/zakrujilsya – horovod;
 3. vk. com/doshkolnic. ru;
 4. vk. com/дошколёнок: Обучение и воспитание;
 5. vk. com/ «сундучок» для воспитателей, родителей и детей;
 6. vk. com/ музыкальный руководитель в детском саду;
 7. vk. com/ музыкальный сундучок;
 8. maam.ru